Μ ΟΥ γράφει ἀπὸ τὸ Πρωτοκκλῆσι τοῦ Διδυμοτείχου, ὁ παλαιὸς φί- λος τῆς στήλης ταύτης, κ. Ἀ- πόστολος Τσιαγκίδης: «Εἰς τὸ χωρί- ον **Μεταξάδες** ἀπεβίωσε πρὸ τίνων ἡ- μερῶν, ὁ Ἰωάννης Μαντᾶς, γνωστὸς εἰς τὴν Θράκην μὲ τὸ τραγούδι του: Στὸ χωρίον **Μεταξάδες** Γιάννης δή- (μαρχος. Τρεῖς γυναῖκες ἔχει πάρει καὶ ἔλλην (ἀγαπᾶ. Ἡ γυναῖκα ποῦ ἀγαποῦσε εἶναι ἡ (Βασιλικούδα.

»Ἡ δημοτικὴ μοῦσα τὸν κατέκρινε διότι ἔλαβε καὶ 4ην γυναῖκα ἀλλ’ οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου **Μεταξάδες** τὸν ἐ- γαποῦσαν καὶ τὸν ἐκτιμοῦσαν διότι ἦ- το ὁ μόνος πρόεδρος κοινότητος τοῦ νομοῦ Ἕβρου ποῦ δὲν εἶχεν ἐχθροὺς καὶ ὁ ὁποῖος ὑπηρέτησε πιστῶς τὴν πατρίδα του. Καὶ ἐπὶ τουρκοκρατίας καὶ ἐπὶ βουλγαροκρατίας καὶ μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Θράκης εἰς αὐτὸν μόνον εἶχον ἐμπιστοσύνη οἱ κάτοικοι τῶν **Μεταξάδων** νὰ διακύση τὴν κοι- νότητά των. Οὗτος εἶχε νυμφευθῆ εἰς τὰ 1911. Ἡ γυναῖκα του ἀπεβίωσεν ἀπὸ ἀγωνίαν, ὅταν ἐπληροφορήθη ὅτι οἱ Τοῦρκοι ἐβασάνισαν τὸν σύζυγον της ποὺ ἦτο τότε μουχτάρης. Εἰς τὸ 1914 ἔλαβε δευτέραν σύζυγον ἀλλὰ καὶ αὐτὴ εἶχε τὴν τύχην τῆς πρώτης συζύγου διότι οἱ Βούλγαροι ὡδηγη- σαν τὸν Γιάννην εἰς ἐξορίαν διότι ἦτο πρόεδρος. Τέλος εἰς τὰ 1918 ἔλαβε καὶ τρίτην γυναίκα ἀλλὰ καὶ αὐτὴ ἀ- πεβίωσε προώρως καὶ δι’ αὐτὸ ἠγάπη- σε τὴν Βασιλικούδα ἀλλ’ ἐπειδὴ ἡ θρησκεία μας δὲν τὸν ἐπέτρεψε νὰ στεφανωθῆ ἡ δημοτικὴ μοῦσα συνεπι- κουρος εἰς τὴν θρησκείαν τοῦ ἔψαλε τὸ γνωστό τραγούδι.